


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Администрация Чудовского муниципального района
МБОУ «ООШ» п. Краснофарфорный


РАССМОТРЕНО
педагогическом совете
протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР



Хомич С.О.
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы



Толченова И.В.
Приказ №53
от «28» августа 2023 г.

**Адаптированная образовательная программа
основного общего образования
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

п. Краснофарфорный, 2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15;

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 5 класса с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

Учебным планом МБОУ «Малокамалинская ООШ № 5» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе предусмотрено 2 учебных часа в неделю в течение учебного года обучения, всего 68 уроков.

Данную рабочую программу обеспечивает УМК:
М.Ю. Рау, М.А Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. - Москва Просвещение, 2020 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при

принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- ❖ рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- ❖ лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- ❖ выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- ❖ проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление

последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Календарно – тематическое планирование 5 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Дата
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	01.09.2023
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.	07.09.2023

3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	08.09.2023
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	14.09.2023
5	Рисование геометрического орнамента в круге .	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	15.09.2023
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	21.09.2023
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	22.09.2023
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	28.09.2023
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	29.09.2023
10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	05.10.2023
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	06.10.2023
12	Рисование с натуры дорожных знаков	1	Познакомить с произведениями	12.10.2023

	треугольной формы (дорожные работы).		народных мастеров и искусством народных промыслов.	
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	13.10.2023
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	19.10.2023
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	20.10.2023
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	26.10.2023
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	27.10.2023
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	09.11.2023
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	10.11.2023
20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	16.11.2023
21	Рисование фигуры человека (туловище,	1	Умение применять на практике полученные	17.11.2023

	голова).		знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	
22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	23.11.2023
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	24.11.2023
24	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	30.11.2023
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	01.12.2023
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	07.12.2023
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	08.12.2023
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	14.12.2023
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	15.12.2023
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение	21.12.2023

	художественных промыслов». (Гжель).		применять на практике полученные знания.	
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	22.12.2023
32	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	28.12.2023
33	Рисование симметричных форм: насекомые –жук.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	29.12.2023
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	11.01.2024
35	Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	12.01.2024
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.	18.01.2024
37	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	19.01.2024
38	Рисование в квадрате узора (мамин платок).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	25.01.2024
39	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	26.01.2024

40	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	01.02.2024
41	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	02.02.2024
42	Рисование с натуры объемного предмета (часы).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	08.02.2024
43	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	09.02.2024
44	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	15.02.2024
45	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	16.02.2024
46	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	22.02.2024
47	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	29.02.2024
48	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение	01.03.2024

			применять на практике полученные знания.	
49	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	07.03.2024
50	Рисование с натуры игрушки (трактор).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	14.03.2024
51	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	15.03.2024
52	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	21.03.2024
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	22.03.2024
54	Рисование на тему: «Народные праздники».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	04.04.2024
55	Рисование симметричных форм: насекомые – стрекоза.	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	05.04.2024
56	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	11.04.2024

57	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	12.04.2024
58	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.	18.04.2024
59	Рисование на тему: «Весна красна!»	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	19.04.2024
60	Декоративное рисование открытки «День Победы!».	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	25.04.2024
61	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	26.04.2024
62	Рисование на тему: «Мы за мир!».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	02.05.2023
63	Беседа на тему: «Мудрость старости».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	03.05.2023
64	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	10.05.2023
65	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.	16.05.2023
66	Иллюстрирование отрывка из литературного	1	Умение применять на практике полученные	17.05.2023

	произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».		знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	23.05.2023
68	Рисование на тему: «Я и мои друзья».	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.	24.05.2023
Итого:		68		